

Alla Signora LAURA BIGNAMI, nata Marchesa CARANDINI



3

PEZZI VOCALI

DA CAMERA

PER VOCE DI

CONTRALTO o BARITONO

con accomp.^{to} di

PIANOFORTE

DI

ENRICO SALVI

15675 INVOCAZIONE ALLA LUNA — Fr. 1.25

15676 AL ZEFFIRETTO — „ 1. —

15677 ALL' AMORE — „ 1.25

15678 In un sol libro — „ 3. —

Propr. dell'Editore

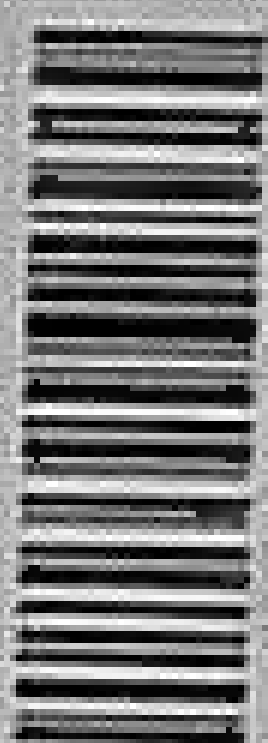
MILANO F. LUCCA

Firenze, Ducci

Chiasso, Euterpe Ticinese

Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C.



MUS

a.111/19

CF005850225

B.N.C.F.

N.º 1.

Parole del Signor
Marchese CARANDINI

INVOCAZIONE ALLA LUNA

Musica di
ENRICO SALVI.

Andante
sostenuto

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in E-flat major, 4/4 time, marked 'Andante sostenuto' and 'p'. The introduction consists of five measures of chords in the right hand and rests in the left hand. The vocal entry is on the second measure of the first system, with the lyrics 'Deh quell'om - bra che se - gna - - vi'. The piano accompaniment begins on the third measure of the first system, marked 'leggero'. The second system of the vocal part continues with the lyrics 'al partir dell' al - ma mi - - a se feli - ce vuoi ch'io'. The piano accompaniment continues with a flowing sixteenth-note pattern. The third system of the vocal part concludes with the lyrics 'si - a la rin - no - va in que - sto dì in que - sto'. The piano accompaniment ends with a final chord. The score is printed on three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment section.

CANTO

Deh quell'om - bra che se - gna - - vi

al partir dell' al - ma mi - - a se feli - ce vuoi ch'io

si - a la rin - no - va in que - sto dì in que - sto

leggero

Un poco più mosso

di Ma già sen - to il cal - pe - sti - o del cor -

imitando il calpestio d'un cavallo

- sier che l'in - vo - la - va nò il mio core non so -

- gna - va nò il mio core non so - gna - va io qui

a piacere l'om - br'a - spet - te - rò ah qui l'ombr'aspette - rò sì.....

a Tempo

p

I.^o Tempo

3

ah ri - tor - n'a - ma - to be - ne

p *leggero*

la mia fe - de a te ser - ba - i al - lontan'af - fanni e

gua - i non par - tir mai più da me mai più da me ah ri -

lunga

- torn'ama - to be - ne non par - tir mai più da me!..... *pp* *ff*

pp *pp* *ff*

N. 2.

Parole di
METASTASIO

AL ZEFFIRETTO

Musica di
ENRICO SALVI

Andante.

CANTO *pp*

Pla - ci - do Zeffi - ret - to se trovi il ca - ro ogget - to

f *ten.*

di - gli che sei so - spi - ro *p* ma non gli dir di chi digli che sei sospiro

ma non gli dir di chi ah! Lim - pi - do ru - scel - let - to se mai t'incontri in

le - i se mai t'incontri in le - i dil - le che pianto

affrett. *f*

se - i lim - pi - do ru - scel - let - to se mai t'incontri in

lei dil - le che pianto se - i dil - le che pianto sei

Meno mosso

pp Ma non le dir qual ci - glio crescer ti fè co - sì.....

pp

Alla Signora *LAURA BIGNAMI* nata *Marchesa CARANDINI*

1

№. 3.

Parole di
METASTASIO

Musica di
ENRICO SALVI

ALL' AMORE

CANTO

Lento

Vor - rei di te fi - dar - mi ma per u -

- san - za an - ti - ca in - te - so ad in - gan - nar - mi

io ti co - no - sco 'a - mor in - te - so ad in - gan - nar -

- mi io ti co - no - sco 'a - mor se t'ac - ca -

- rez - zo a - mi - ca tu mi pre -

- pa - ri un lac - cio se ti rac -

col - go in brac - cio tu mi fe - risci il cor tu mi fe -

f *ff* *p*

- ri - sci tu mi fe - ri - sci il cor se t'acca - rezza a -

pp *pp*

- mi - ca tu mi pre - pa - ri un lac - cio se ti raccol - go in

mf *mf*

brac - cio tu mi fe - ri - sci il cor tu mi fe - ri - sci il cor.....

f deciso. *p rall.* *f* *p rall.* *trem*

